

Scenariusz nr 3

Zakaz, nakaz, ostrzeżenie, informacja – znaczenie znaków drogowych

Autorka: Anna Chmiel

Część I. Konspekt zajęć

Grupa: uczniowie kl. IV

Miejsce zajęć: szkoła (klasa/sala)

Czas trwania zajęć: 45 minut

Cele ogólne

- Pogłębianie wiedzy na temat znaków drogowych, ich rodzajów i znaczeń.
- Uważliwienie uczniów na potrzebę stosowania się do znaków drogowych.
- Kształtowanie uważności.

Cele szczegółowe w taksonomii Blooma

Poznawcze:

1. Uczniowie definiują pojęcie „znak”.
2. Uczniowie wymieniają rodzaje znaków (w rozróżnieniu na znaki pionowe i poziome).
3. Uczniowie wyjaśniają zadania/funkcje poszczególnych znaków dotyczących ruchu rowerowego.

4. Uczniowie definiują pojęcie „pierwszeństwa” – potrafią wyjaśnić znaczenie znaków określających pierwszeństw.
5. Uczniowie znają rodzaje sygnalizatorów świetlnych w szczególności przeznaczonych dla rowerzystów.
6. Uczniowie rozpoznają wskazania sygnalizacji świetlnych.
7. Uczniowie opisują sytuację drogową.

Emocjonalne:

1. Uczniowie czują potrzebę znajomości znaków.
2. Uczniowie czują obowiązek przestrzegania znaków drogowych.

Psychomotoryczne:

1. Uczniowie wskazują rodzaje znaków.
2. Uczniowie wykazują gotowość do poruszania się rowerem.

Metody pracy:

- konstruowanie wiedzy (wg B. Śniadek);
- metoda twórczego rozwiązywania problemów – łańcuch skojarzeń (wg W. Okonia);
- metody waloryzacyjne – film (wg W. Okonia).

Formy pracy:

- jednostkowe jednorodne;
- zespołowe jednorodne.
- Pomoce dydaktyczne:
 - tablica;
 - kreda/marker;
 - filmy nr 3, 11 (patrz: spis filmów na s. 113);
 - laptop;
 - rzutnik;
 - ekran;
 - białe kartki A4;
 - artykuły piśmiennicze.

Część II. Przebieg zajęć

Część wstępna:

1. Przywitanie.
2. Rozpoznanie wiedzy uczniów – łańcuch skojarzeń, cz. 1.

Na tablicy prowadzący zajęcia rysuje figury geometryczne – kształty znaków: trójkąt równoramienny, odwrócony trójkąt równoramienny, kwadrat, prostokąt (pionowy), koło, ośmiościan, rąb. Obok nich rysuje strzałkę „→”, nad którą pisze pytanie „Co to?”. Następnie prowadzący zadaje uczniom pytanie „Co to?”. Uczniowie podają swoje pomysły, które zostają zapisane przy strzałce, obok rysunków, jeden pod drugim.

3. Przedstawienie tematu zajęć – zakreślenie odpowiedzi „znaki” wśród zapisanych w łańcuchu skojarzeń odpowiedzi uczniów.
4. Przedstawienie celów zajęć.

Część właściwa:

5. Ujawnienie wstępnych idei – stawianie hipotez – łańcuch skojarzeń, cz. 2, cz. 3:
 - a) (łańcuch skojarzeń, cz. 2) Nauczyciel, za odpowiedzią „znaki” w łańcuchu skojarzeń, rysuje strzałkę „→”, nad którą pisze pytanie „Po co?”. Następnie powtarza uczniom pytanie „Po co są znaki?”. Odpowiedzi uczniów zostają zapisane po strzałce;
 - b) (łańcuch skojarzeń, cz. 3) Za odpowiedziami na pytanie „Po co?” prowadzący rysuje kolejną strzałkę „→”, nad którą pisze pytanie „Jakie?”. Po tym nauczyciel zadaje uczniom pytanie „Jakie są typy znaków”. Odpowiedzi zostają zapisane po strzałce.
6. Restrukturyzacja wiedzy – oglądanie filmu.
Uczniowie oglądają filmy nr 3 i 11.
7. Zastosowanie nowej wiedzy – łańcuch skojarzeń, cz. 4.
Uczniowie pracując na wcześniej przygotowanym łańcuchu skojarzeń wpisują nowe informacje oraz zakreślają najważniejsze wiadomości dotyczące znaków. Umieszczają na łańcuchu, obok kategorii „znaki ostrzegawcze”, kolejną strzałkę „→” z podpisem „tabliczki do znaków drogowych ostrzegające o pierwszeństwie” i wpisują zdobyte informacje.

Zakończenie:

8. Odniesienie zmienionych idei do poprzednich – konfrontacja wiedzy dotychczasowej z nową – rundki.
Nauczyciel na tablicy podaje uczniom problem „Przed zajęciami myślałem/am, że znaki to, a teraz wiem, że to też”. Prosi uczniów o indywidualne przygotowanie krótkiej odpowiedzi podsumowującej zajęcia. Chętni uczniowie prezentują swoje stanowiska.
9. Podziękowanie uczniom za aktywny udział w zajęciach.
10. Pożegnanie.